



هل يستطيع صاحب هذه الدراجة بالتجسس التساؤل بكفاءة في لبنان

لنظرة من فضلك يا تيدي كوليك

المواطنون الكرام يسرنا أن نقدم الزام ضريبة الإثبات - لائحة ٨٧-٨٨ بموجب مصافحة الجشع - أن الحالة الاقتصادية في النوبة تشر على كل فرد في الجهاز البلدي فان تصيد الضرائب بشكل منتظم يمكننا في متابعة تقديم الخدمات الضرورية للمدينة .

كانت هذه بعضا من عبارات كتبت على لافتة - الإثبات - التي أرفقتها بملفها وأذا أردنا أن نتأكد صحة هذه العبارة لاحتجنا

إلى مساحة الجريدة كلها أهملنا سبيل المثال ، أن الحالة الاقتصادية تؤثر على كل فرد بما في ذلك الصفحات لتبنيهم صنفها ، من المسلم به أن المواطن العربي هو الأكثر تضررا من أي فرد آخر ، فالطوائف والأقليات تخضع بين الشبان العرب ضريبة أكبر حين مثيلها في الوسط اليهودي . أما العرب الذين من الله عليهم فليس وأبعض من شجع الحكومات .. فمعلمهم يصلون بإيمان حقيقي يرتفع عن الموضع الإسرائيلي .

وتألفت للعبارة الأخيرة التي تقول : (إن ضريبة الضريبة) منتظم فمكتنا من متابعة الخدمات الضرورية الإثبات ، في خدمات تصد بلديك وأي شكل منتظم تريد ماذا . من الجشع الذي لا يفسد الكسب ، بل على مجلس سبواوة شارع يافا ذي الإجازة الزبانية .

بقية الخالية المظلمة أم بحارة الصناعة المظلمة بأوامر القضاة ، هل غني نخس بليتك مساواةك الذي يعقوب في الضوايق المظلمة ، القضاة المظلمة بشوارع كفر عقب والضاحية التي تقضي أن تشر عربة نايات واحدة في شوارعها .

لماذا تقتر الإحياء العربية للخدمات الطبية أيضا بغير مكانها - الإثبات - ماذا قدمت البلدية مقابل مبالغ - الإثبات - القضاة التي تجزي كل عام من المواطنين العرب سوى للوجود القريب في المسكنات الكلامية بينما تتمتع المستوطنات والإحياء اليهودية في القدس بكمية الخدمات الضرورية ؟

ميرفت وانعام في الطوفان الخرجة - أتمام محمد علي - تم اختيار ميلها - أراض الطلاق - لتبني بشرق مهرجان كرتاني الجشع غرنا في آذار مارس القادم المخصص للإحياء اليهودية تخريج المرأة .. الفيلم من بطولة جريث آين ولان المخرجة الناجحة أنعام تستشر خيرا بوجود أمين - كجبة - أساسية في أماليا لذلك أصدرت قرارا استناد دور البطولة إليها في المسلسل التلفزيوني المسمى - الطوفان - وهو عن قصة الدكتور يوسف كرتاني . وسوف يقوم بتأنيق هذا المسلسل التلفزيوني بالاشتراك مع تلفزيون عجمان وقد عهد إلى محمد كرتاني مهمة الإشراف على الإنتاج .

يشارك أيضا في بطولة المسلسل مصطفى عيسى . الخليل - الخليل - شارع الشلالة قريسة المدينة ٩٢٤٣٦ ت



الخليل - القدس - سريات لعموم الخليل - الخليل - الجسر ويافا وبالعكس خدمات يوميا : من الساعة الخامسة صباحا إلى الساعة الثامنة مساءً باتقون مهرة * وخدمة ممتازة

حديث الجرح

يفلم : جمال سلسع

هل يمكن الصق بين آليات النشاب ؟ وهل تتحول الحقائق إلى أوامير في يد المهرج ؟ وهل تسمى زنايق الحقل أنشواكا لأن المافيا تريد ذلك ؟ ! إن من تعود على أصفايد تغريد المصانير ، وطفاء شموع الليل ، وتشويه أخلاق الرجال الرجال .

سيصطاد نفسه ، ويظفي عمره ، ويشق ذاته . إذا لم يستمر في لعبه هذه ..

لأن فشله الذي يقعه دائما في قاع النجاس والخداع - قد تحول إلى لعبة شيطانية ، الكاذبة ، لتزلق إلى المحدرات المستنقعات ، شاهدة رخص أنواع الأسلحة واقتراها في محاربة زلها . أم كيف تحتم الطهارة مع ترويض أشكمت اللائحة ؟ ! وكيف تتفق المالية مع الانزلاق المر ، محدرات كبد ؟ ! في لعبة لأرياضيات نحل هذه المعادلة وفي قاموس ، الكيمياء لا تتفاعل هذه المعادلة ! وفي أحاديث الحياة لا يمكن لها المعادلة إلا ما بين الوحول والروائح الكريهة .

من أجل ذلك لا نحل هذه المعادلة ولا تتفاعل إلا في عقولهم التي تتشابه مع تلك المواقف . لأنها ستبقى محاصرة فيها . وأن حاولت الهروب من ذاتها ، فلا مكان لها إلا حنارتها ، وأن حاولت الفرار منها ، فلا ملاذ لها إلا غفوتها .. لأنها ستبقى تجري في حلقة دائرية مفرقة من كل شهامة ورجولة

أوبرا عائدة

بعد ١١٦ سنة على تأليف - عائدة - أشهر مغناة أوبرا في أعمال الموسيقي الإيطالي جوزيبي فيردي يحق نيردي أحلامه من تحت التراب معاداة المستسلمين من الأساطير الفروغونية المصرية سوف تغني في الاصر امام عيني أبي الهول تنظيم فريق - حلقات حديثة - نيرونيا الإيطالية وتحت عصا دوتوني ريتزوني السحرية وبصوت دومينغو بلاسيو وبشاركة ١٨٠ عازفا موسيقيا و ١٨٠ فني جوتو والسف جندى من الجيش المصري .. أما الموعد التاريخي فمحدد لعشرة عروض خاصة في ١٩٨٧ مايو ..

حكمة الاطباء

لا دخل عند الدولة رحمه الله إلى بغداد كان أول من لقيه من الأطباء - أبو الحسن الحراني - وكان شيخا مسننا ، وسنان وكان أصغر من أبي الحسن ، وكانا عالين غاضلين ولما دخلا إلى عهد الدولة قال : من هؤلاء ؟ قال : نحن في عافية وما بنا حاجة اليها فامرنا خليلين . فلما خرجا إلى الدهليز قال سنان لأبي الحسن : يحذر بنا أن تعود السي خليفة ونحدثه مباشرة . فقال له أبو الحسن : فما الحيلة ؟ قال : نرجع إليه وأنا أقول عذري وننظر الشيء الجواب قال أمل .

فما الحيلة ؟ قال : نرجع إليه وأنا أقول عذري وننظر الشيء الجواب قال أمل . فاستأذنا ودخلا . فقال سنان : أطال الله بقاء مولانا الملك موضوع صناعتنا حفظ الصحة لا بدواة الأمراض واللسك أخرج الناس إليه . فقال له جسد الدولة : صدقت . ومبارا بنوايا مع أطباكه .

مشكلة تدنسي القراءة في مجتمعنا

المطلوب : تعاون كافة المؤسسات ذات العلاقة لحبل المشكلة

ما يميز الحضارات المتقدمة هو ما تخرننه من إبنائها للواعين المثقفين لواقع الحياة وما يدور حولها من أحداث ، وأطلاعهم على ثقافات الأمم السابقة ومعاصريهم من الأمم الأخرى ، وإبداعات المجتمعات في النواحي السياسية والاقتصادية ، والثقافية ، والاجتماعية .

يفلم : سلوى أبو ليند

الكتب متخصصة وهي تعكس اهتماما بعمق القضية الفلسطينية ، والصراع العربي الإسرائيلي ، بالإضافة إلى كتب التفريعات الاحصائية ، وجمهورها متخصص من اندارسين والباحثين . طبيعة الإقبال على الكتب داخل الجمعية قال سليم البسط بكتبتا تخصصية في مسائل الصراع العربي الإسرائيلي ، والشرق الأوسط بشكل عام . جمهور المكتبة من الدارسين والباحثين لهذه المسائل ، لذلك يراد المكتبة يوما بحدود سبعة باحثين منهم طلبة جامعات ، ومن يعمل في ميدان البحث بشكل خاص ومن يحضر للدراسات العليا . هذه النوعية من الدارسين الجادين ، وليس هناك من مجال للقول بأنهم غير مطلعين خاصة أن طبيعة عملهم تستوجب الرجوع لأكثر من مرجع . المشكلة بالذات ، مع الطلاب في الثانوية أو السنوات الأولى للجامعة ، الذين لا يكونون أي خلفية لاستعمال المكتبة ، وحتى كيفية كتابة البحث خصوصا أن التوجيه في المرحلة الثانوية لا يعتمد أسلوب النسخ ، وهذا مرده لأسلوب التعليم في المدارس العربية .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

التأثير على معدلات التفرغ خفيفة خصوصا في الظروف الحالية حيث تنخفض معدلات التفرغ لأسر مستويات لم تعرفها قبل عقد ونصف العقد جميع البلدان الغربية . على صعيد البلدان المتقدمة في أوبك هناك أمل في الحد من تدور إوضاعها المالية ، لكن التدهور الجدي ليرجع للنقد أن يفرج تلك البلدان من حالة الركود وأن يسج لحكومتها بإتباع سياسة اقتصادية نشطة . هذا هو حال السعودية التي حصدت المصاريف بـ ٢٢ مليار دولار في الموزنة الجديدة - عقائد المتط تحول ٧٥ في المئة من المصاريف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

أزمة القراءة أسبابها وقد لخص سليم البسط أسباب تدني القراءة بمعدة عوامل أهمها : عمل التربي في البيت بحيث لا يعود الطلاب إلى القراءة منذ صغره . المدرسة .. يعتبر الكتاب المدرسي بديلا من الثقافة البشرية والمالية والوطنية فلا تشجيع على تداول الكتب واختفاء المخزات المدرسية . عدم وجود الكتاب الشعبي وهو الكتاب المطبوع بسعر يتناول لفئات الكادحة التي تكون بحاجة للكتاب ولكن أمام رغبت الخبز المأفولة دوما لا رغبت على الكتاب ومنذ عام ٦٧ لم تظهر أي محاولة لطباعة كتاب شعبي . كذلك فإن كتب الأطفال غير متوفرة ، وغالبية الأسر وهذا في اعتقادي شيء ثانوي لأن المسؤولية تقع على البيت خاصة أن معظم الأسر في مجتمعنا لا تشجع على المطالعة الخارجية تكاليف معظم شباتنا يكتب براءة الصحف .

صفت

صفت

انشل العالم بصفقات الأسلحة الأميركية - الاسرائيلية لإيران ، ونشي الحرب العراقية - الإيرانية ذاتها .

العالم كله ، غربه وشرقه وشماله وجنوبه ، يبحث عن فضائح جديدة داخل تفاصيل فضيحة الكشف عن هذه الصفقات وينتدع بالقابل ، عن الميدان الجهني المفرق فسوق مستنقعات شط العرب . هل تورط حقا رونالد ريفان في ذلك ؟ وإلى أي حد يؤثر هذا التورط في صلة الرهائن الأميركيين في لبنان ؟ وهل اتسخ قبض تلك التاجر الفاشع في الشهر من رشقة قلم في صحيفة لا يفتح لها ثمن مطبوعتها ؟ .. الخ . دون أن يخرج سؤال يدوي في كل جهات الدنيا ، حول مئات الآلاف من الضحايا في الحرب المصونة ذاتها ، من شعبي العراق وإيران .

بيوت الخميني اليوم ؟ بيوت غدا ؟ ولكن الملايين يوتون الآن ، فأي سؤال منهم غاي أهم من هذا ؟ سبست ، ولحق حقوق الإنسان في كل أرض ؟ الكتب وحدها في العالم كله ، تستحق بركات الماشدة للحرب عليها ، والكلاب وحدها لها الأدل والقيمة والفئة والندوة في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وعواصمنا العربية والإسلامية أيضا . أما أولئك البشر الذين يؤمنون مثل رغبة الصايون زرايات ووجداننا ، تحت قسب الدافع والصواريخ والبطارات وبالبلط الأبيض والسلاح الأسود ، والبلط الأزرق ، فليس غير جديرين بأى اهتمام . أولئك ، يا مولاي زينة الحكم والحكام وأرمدة النوك والتكرات وساحة القاريين والسامعين والمجاهدين في العالم .

الحرب ، الحرب ، ولتكن يتحدثون ، في مكاتب بيضاء ، ومن أقواد مظلمة جدا ، ومن عقول غائصة مسترخية جدا - عائدة فضائح فحسب . يعني ، مثل فضائح الرافعات ، وفضائح أمة فضيحة « اجتماعية » مسلية . أما تلك الحرب ، في الخفي ، فقصير في كوكب آخر ، لا علاقة له ولها ، بالكتب والامواه والفضائح ، والكتب .

اعتذار عن سهو

قال أبو اسحاق الصليبي الكاتب :

ان ثابتا - ثابت بن مرة - كان يمشي مع المعتد في النردوس ، وهو بستان في دار الخليفة للرياضة . وكان المعتد يده من يد ثابت وهما يتشاشان . ثم تشر المعتد يده من يد ثابت

بشدة فزع ثابت فان المعتد كان مهييا جدا ، فلما تشرده من يد ثابت قال له :

يا أبا الحسن - وكان في الخلوات يكتبه وفق الملا بسيرة - نهوت ووقعتت بدى علم بذلك واستعدت إليها وليس هكذا يجب أن يكون شأن العلماء يملون ولا يملون .

بشدة فزع ثابت فان المعتد كان مهييا جدا ، فلما تشرده من يد ثابت قال له :

يا أبا الحسن - وكان في الخلوات يكتبه وفق الملا بسيرة - نهوت ووقعتت بدى علم بذلك واستعدت إليها وليس هكذا يجب أن يكون شأن العلماء يملون ولا يملون .

بشدة فزع ثابت فان المعتد كان مهييا جدا ، فلما تشرده من يد ثابت قال له :

يا أبا الحسن - وكان في الخلوات يكتبه وفق الملا بسيرة - نهوت ووقعتت بدى علم بذلك واستعدت إليها وليس هكذا يجب أن يكون شأن العلماء يملون ولا يملون .

بشدة فزع ثابت فان المعتد كان مهييا جدا ، فلما تشرده من يد ثابت قال له :

يا أبا الحسن - وكان في الخلوات يكتبه وفق الملا بسيرة - نهوت ووقعتت بدى علم بذلك واستعدت إليها وليس هكذا يجب أن يكون شأن العلماء يملون ولا يملون .

بشدة فزع ثابت فان المعتد كان مهييا جدا ، فلما تشرده من يد ثابت قال له :

يا أبا الحسن - وكان في الخلوات يكتبه وفق الملا بسيرة - نهوت ووقعتت بدى علم بذلك واستعدت إليها وليس هكذا يجب أن يكون شأن العلماء يملون ولا يملون .

بشدة فزع ثابت فان المعتد كان مهييا جدا ، فلما تشرده من يد ثابت قال له :